

## FASHION BEAUTY ART ARCHIVE INTERVIEW FRIENDS &amp; FAMILY FILM #DIRECTORIO192



En la calle de Minería 60 en la colonia Escandón, en una accesoria, está uno de los espacios expositivos que más ha sonado en los últimos años. Creado en 2017 por Laos Salazar, Olga Rodríguez y Romeo Gómez López, **Salón Silicón** es un lugar que prioriza la visibilidad de las prácticas de artistas LGBTQ+. Bajo la idea de la jotiliencia, el salirse de los discursos institucionales y mostrar trabajo que ha sido menos visible, al paso de los años se han vuelto, si bien no el primero, uno de los referentes actuales que se integra a circuitos y ferias de arte nacionales.

Al comenzar, **les pareció importante ser el primer espacio de muchos artistas para presentar exposiciones individuales**, un

## FASHION BEAUTY ART ARCHIVE INTERVIEW FRIENDS &amp; FAMILY FILM #DIRECTORIO192

Victoria Núñez Estrada, Paloma Contreras, Sofía Hinojosa, Miguel Camacho y Lucas Lugarinho expusieron en el espacio. También son vocales en el tema de cuotas, como una manera de generar en primera instancia un nivel entre la representación de mujeres, hombres y personas no binarias. **El 50% de artistas que integran expos o son seleccionadas por la galería son mujeres.**

"Evidentemente hay más formas de integrar a poblaciones diversas, pero de entrada nos parece un posicionamiento efectivo", menciona Olga. Romeo y Olga se conocieron al trabajar en el taller de un artista y pudieron adquirir experiencia sobre la industria local del arte. Desde adentro pensaron en espacios que salgan de la seriedad del formato preestablecido y que desde un lugar menos ensayado pueda generar reflexiones sobre las construcciones del género y sus aristas con el sexo y el activismo alrededor del cuerpo.

En 2019, les invitaron a dar un Taller en la Tallera alrededor de la pieza de Abraham Cruz Villegas y Bárbara Foulkes, y se les ocurrió volverse vampiras lesbianas; una caracterización para hablar de las representaciones culturales de las personas gay de mediana edad. En su primera participación en la **Feria de Arte Material** realizaron un baño; como el primer espacio que te obliga a autodesignarte género a partir de la observación de tus caracteres sexuales y las piezas de los artistas invitados dialogaban en torno al tema.

## FASHION BEAUTY ART ARCHIVE INTERVIEW FRIENDS &amp; FAMILY FILM #DIRECTORIO192



En 2020 participaron en Siembra, la muestra de Kurimanzutto que integró a otros espacios de exposición en su galería. Decidieron hablar de sexo a través de tres ejes temáticos que cambiaban cada determinado tiempo: sexplay, sexwork y sextrauma. En la primera, un acercamiento al deseo, los fetiches, la química al conectar; en la segunda, las relaciones económicas que el capital impone al placer, la violencia de las cuerpos y el activismo desde "la putería". Por último, en sextrauma se abordó la desilusión del amor romántico, la enfermedad, el envejecimiento y el recuerdo erótico que te avergüenza. Piezas de Félix González-Torres, Minerva Cuevas, PJ Rountree, Manuel Solano, Laos Salazar, Issa Téllez y Havi entre otras, se incluyeron en las tres partes.

**Su stand en la pasada edición de Zona Maco presentó *Heteropiedra antes del tiempo*, de Romeo Gómez López, quien cuestiona la necesidad de los artistas heterosexuales de trabajar alrededor de monolitos y materiales en bruto. Y en el espacio de la Escandón, El deseo opaca la luz, el trabajo fotográfico de le artista Alán Balthazar (qepd), bajo la idea de recuperar archivo y hacer memoria.**

**Oswaldo Errevé**

Artista digital