



Why are you still so obsessed with me?

Salón Silicón
Tehuantepec 223
Col. Roma Sur, 06760, CDMX
info@salonsilicon.com

Why are you still so obsessed with me?

Sep 8 - 20, 2022

Salón Silicón

curaduría: Diego Barrenechea

Celebridades, iconos, paisajes digitales y juguetes: la imagen de la fantasía fabricada se replantea en el lenguaje visual en esta exhibición multimedia sobre la cultura popular.

A raíz de la creciente confrontación entre lo real y lo virtual, las fronteras entre el arte y los medios de comunicación se difuminan, inspirando nuevas mitologías, una visión del deseo dando forma a la identidad.

Apropiándose de imágenes y referencias históricas, tecnología, la política, la religión, estos artistas iluminan los cambios en la forma de crear y consumir la cultura.

Una continuación a la investigación sobre la influencia de la cultura pop en la producción artística en artistas jóvenes en México con curaduría de Diego Barrenechea.

Celebrities, icons, digital landscapes and toys: the image of manufactured imagination is rethought in visual language in this multimedia exhibition on popular culture.

In the wake of the growing confrontation between the real and the virtual, the boundaries between art and mass media blur, inspiring new mythologies, a vision of desire shaping identity.

Appropriating images and historical references, technology, politics, religion, these artists illustrate the changes in the way culture is created and consumed.

A continuation to the research on the influence of pop culture in the artistic production of young artists in Mexico curated by Diego Barrenechea.



Lucas Lugarinho

*Saint Astraea (or The Southern
Star)*

2021

Óleo y acrílico sobre lienzo

210 x 300 cm



SALÓN SILICÓN





Wendy Cabrera Rubio

Los Tres Caballeros

2022

Titeres de fieltro

35 x 40 x 12 cm







Marek Wolfryd

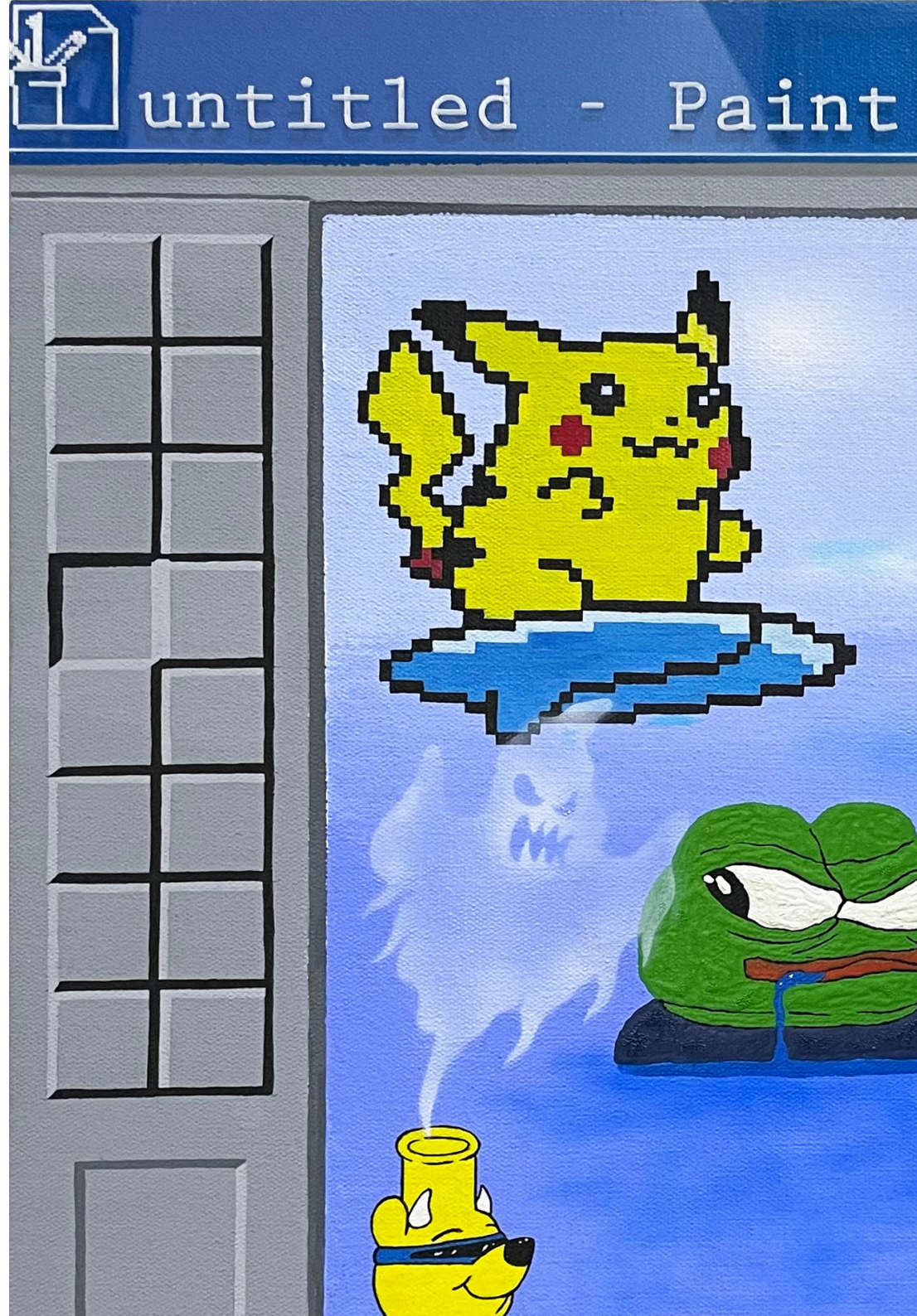
*Claes Oldenburg y Melquiades
Herrera visit Monterrey for a
"carnita asada" 1994 - Ana
Maria y Sofia Casanueva, Las
Gelatinas, 1993, 2022*
Vidrio, aluminio, plástico, papel
y cartón
30 x 30 x 42 cm



Gibran Mendoza

untitled_paint_00004.jpg,
2022

Acrílico y óleo sobre lienzo,
artist frame (grabado y corte
láser sobre acrílico)
50 x 50 x 5 cm





Issa Téllez

Poseída y putona

2022

Impresión directa sobre

algodón, Marubu,

Cristales Swarovski

79 x 65 cm



SALÓN SILICÓN





América Rodríguez

Esculturas nómadas

2022

Acrílico sobre lienzo

40 x 30 cm





Edgar García Ruiz

Bóveda

2022

Plástico fundido





América Rodríguez

Esculturas nómadas
2022

Acrílico sobre lienzo
30.5 x 30.5 cm





América Rodríguez

Esculturas nómadas

2022

Acrílico sobre lienzo

30.5 x 30.5 cm







Carolina Villanueva

Otros tiempos
2021

Óleo sobre tela
70 x 100 cm





Romeo Gómez López

Nene Dios

2022

Plastico, tela, acrilico

90 x 72 x 25 cm



Tiziana Garza Galán
A Moment with MOPyFish
2020
Video loop
2 min
Ed. 1/1 +1AP



Mas o menos peces falsos.

*volvi a creer en ella cuando vivi
sola un rato.*



DELL



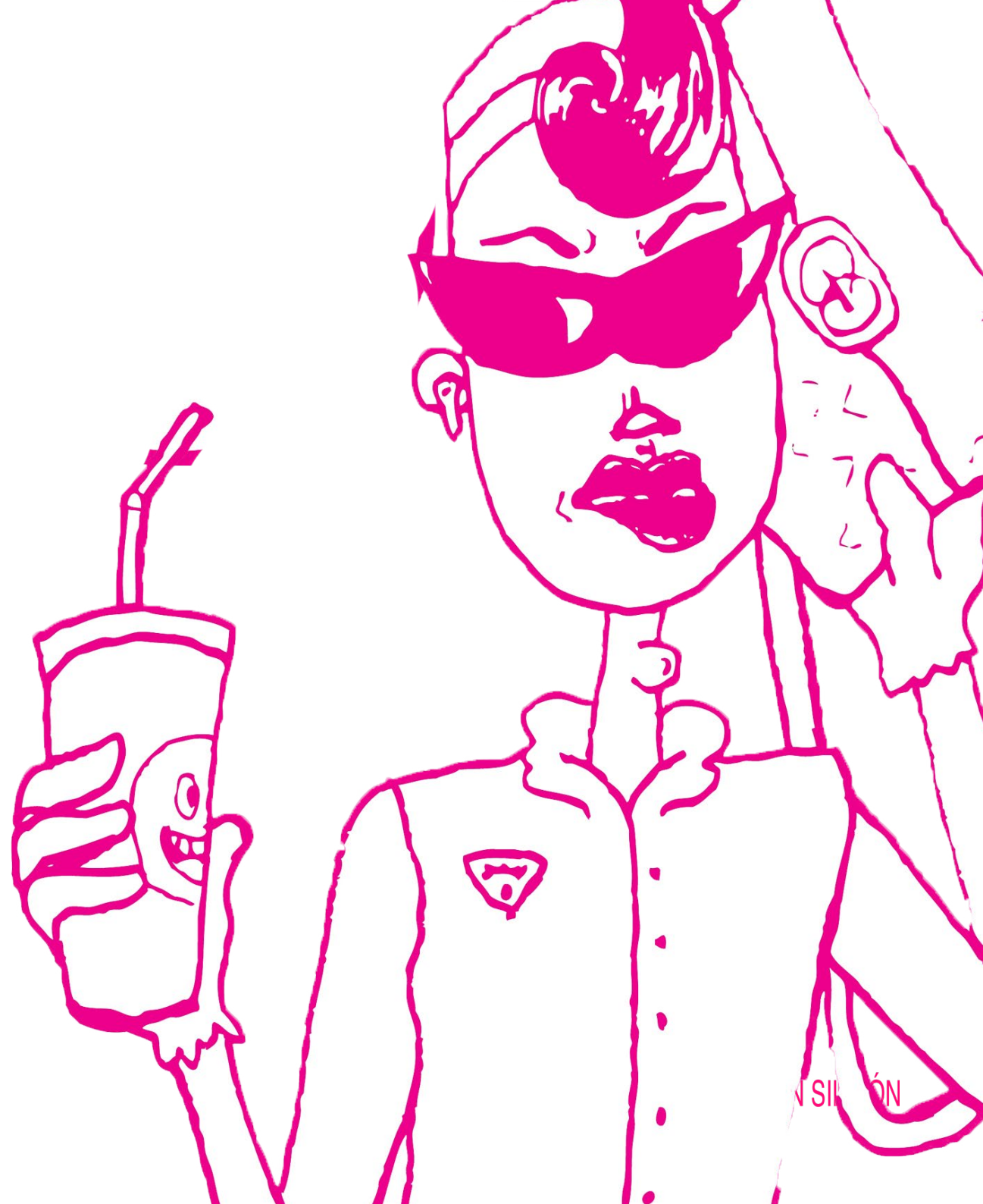
Avantgardo

Digno de una princesa, 2022

Espuma, glitter, base de acrílico

30 x 30 x 42 cm

Salón Silicón
Tehuantepec 223
Col. Roma Sur, 06760, CDMX
info@salonsilicon.com



Salón Silicón